



柔佛古庙众神出游庆典 源自潮汕原乡的游神活动

舒庆祥

2011年辛卯年柔佛古庙众神出游庆典，在闹烘烘的氛围中结束了，这是源自潮汕地区的一项典型的庙会活动。

所谓庙会活动，基本上须具有下列特质：

1. 有主导活动的神庙；
2. 供祭拜的神明；
3. 恪守的信条；
4. 鲜明的色彩。

柔佛古庙众神出游庆典，就有这些特质：主导的神庙为柔佛古庙；供奉出游的神明共有5尊；出庙、回庙、夜游等，都有严格规定的信条，不能逾越；整个形式与要表达的内涵，都具高度的民俗性与宗教色彩。

刚落幕的“三月初三锣鼓响”，亦是一项庙会活动。三月初三为柔佛古庙主神元天上帝的神诞，活动就以这一节庆为中心而安排，因而节目凸显的是潮汕人固有的文化。

而两者之间的差别在于：前者由新山华社主导，后者是由柔佛潮州八邑馆主催；前者历经百余年，后者今年刚迈入第10年。

然而，经过百年的演变、改革、提升，立足本土的柔佛古庙众神出游庆典，与原乡的庙会，经有所不同。如今，它更具有浓厚的本地色彩，不再是原汁原味的潮汕庙会。两者的不同体现在：柔佛古庙众神出游庆典，是由新山华社最高领导机构新山中华公会主导的一项庙会活动，反之，潮汕地区的庙会，则由各自的庙宇主持，此其一；柔佛古庙众神出游庆典，开放给各籍贯华人参与，反之，潮汕地区则清一色由潮籍人士参加，此其二；柔佛古庙游神庆典，其文化表演包容与凸显各籍贯华人的传统习俗文化，反之，潮汕地区庙会活动清一色是潮汕文化的体现，此其三。

不过，万变不离其宗，柔佛古庙众神出游庆典毕竟脱胎自潮汕地区，其操作与表现方式，还是存留相当部份原乡的烙印。

潮汕地区的庙会活动渊源流长。据考证：青龙古庙为该区最早的一座庙宇，建于1599年的明万历二十七年，也有人考证是建于宋代。

据《潮州民俗》一书的记载：“潮人迷信，王伉神像入座青龙庙后，香火大旺，潮州人称神为“老爷”，对王伉特别崇拜，敬称为“大老爷”，称“青龙庙”为“大老爷宫”。

“大老爷”及“大老爷宫”的尊称就由此而来。柔佛古庙的主神元天上帝，一路走来就被善信尊称“大老爷”，柔佛古庙早年被更多人叫为“大老爷宫”。