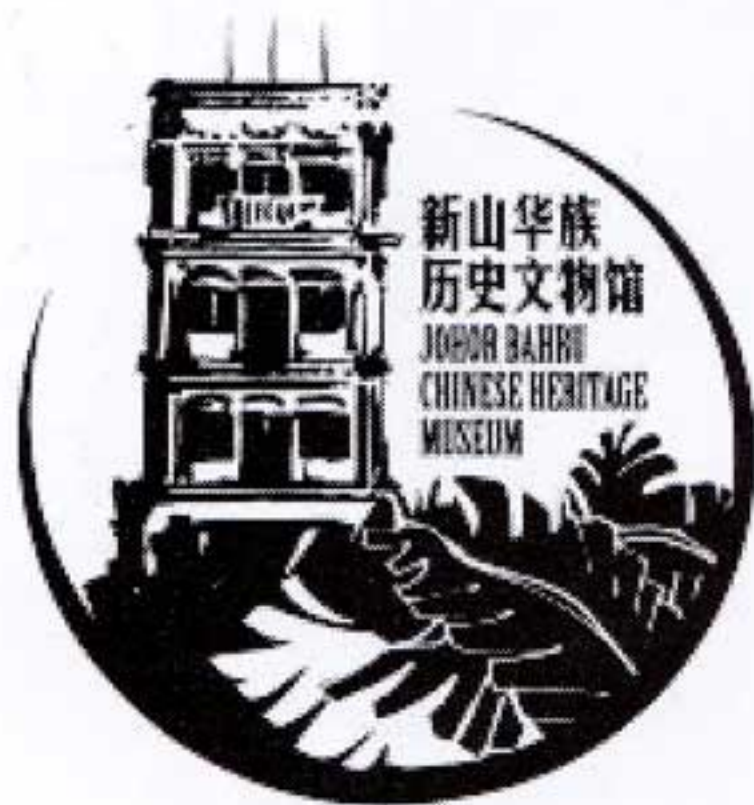


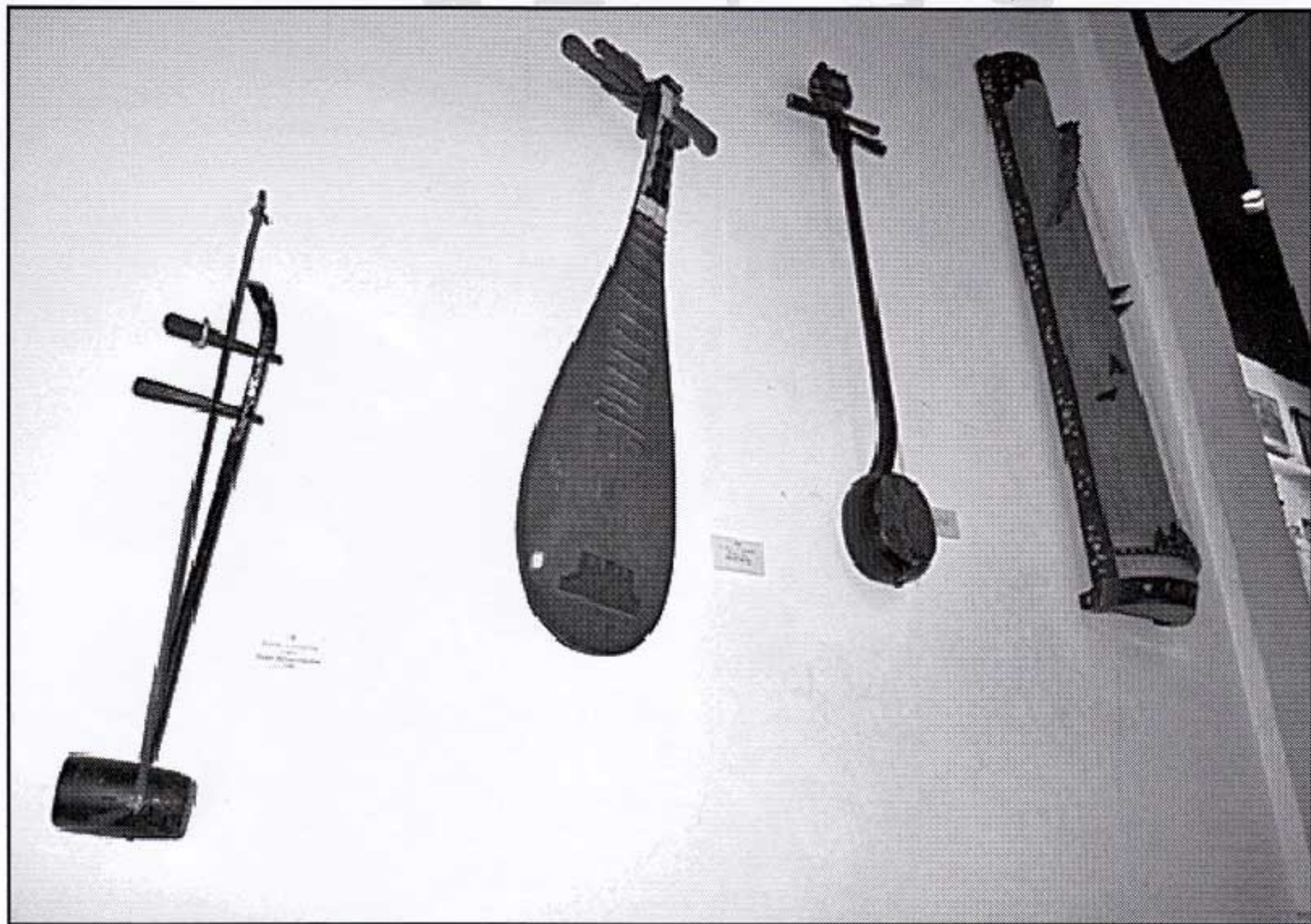
柔佛颍川陈氏公会的儒乐团与旧乐器

萧开富



新山华族历史文物馆两楼与三楼展厅目前展示有关柔佛颍川陈氏公会儒乐团早期演出潮剧与儒乐时使用的乐器，包括木鱼、唢呐、笙、琵琶、古筝、二弦、三弦、斗锣、亢锣、大鼓、中鼓、小鼓、大钹、小钹等。这些乐器在乐师的演奏，团员配合乐曲的伴奏下，曾为观众呈现一幕幕动人心弦的潮州戏曲。

我们知道新山素有小汕头之称，而且这些潮籍人士里面有很多以姓陈为主。1940年，一批先贤创立柔佛颍川陈氏公会，视为新山最早的宗亲会组织。



左起：二弦、琵琶、三弦及古筝。

在草创初期，公会会员多为潮州籍陈氏人士。他们在闲逸时间，击乐歌唱潮州戏曲，有鉴于此，公会领导人倡议组织儒乐团，但因组织散乱，直到1989年才重组。在当时会长陈德耀、总务陈鹏举和众理事四处筹募下，才有专职老师、道具、乐器和固定团员。

从1989年起，儒乐团通过不断的努力和训练，目前在国内外已公演近一百场剧目，广受好评，其中《胭脂河》、《剪辮记》、《程咬金宿店》更曾跨国演出。此外，在潮州市潮剧团导演刘元旦、林素云、司鼓郭克贵、广东潮剧院名导黄瑞英和司鼓刘伯雄的指导下，曾参与1999年汕头国际潮剧节的演出。2002年首度参与柔佛古庙举办“三月初三锣鼓响”的庙会，至今独挑潮剧演出已有十年。

值得一提的是2007年4月，儒乐团庆祝重组18周年，主办“南海听

潮”，邀请亚洲潮剧名伶陈楚蕙带领香港楚蕙潮剧团联同诏安潮剧团到新山中华公会黄树芬敬礼堂献艺。这次的公演获得热烈回响，让潮剧的精髓继续传承，也为新山潮剧史树立新的里程碑。

为配合颍川陈氏公会成立70周年庆典，儒乐团将于6月25日晚在新山陈旭年文化街举办的“颍川之夜”，为大众带来三首儒乐曲及折子戏《正月点灯笼》的演出，切勿错过。



左上起：大钹、小钹。
左下起：大鼓、中鼓、小鼓。